Personnalisation graphique de Thaleia XL

Quelques notions avant d'aller plus loin

Comme dit en préambule, nous avons mis en place un système de variables vous permettant de personnaliser de façon simple votre contenu.

Elément à	<pre>:root { logo: url(/img/logo.jpg);</pre>
	logo-ie11: url(./engine/img/logo.jpg); primary-color: #333333; /* <u>Définie</u> la <u>couleur</u> du <u>lecteur</u> */ Un commentaire
Une variable	secondary-color: #5d9bec; <u>/* Définie</u> la <u>couleur</u> des <u>écrans</u> */ on-secondary-color: #fff;
	image-display-mode: cover; /* <u>Définie</u> l'affichage des images (<u>couver</u> /contain) */ min-font: 16; max-font: 18;

Il vous faudra donc respecter un certain normage lors de la rédaction de votre personnalisation :

- Les variables se déclarent dans un « bloc » entre deux accollades : une ouvrante « { » au début et une fermante « } » à la fin.
- Les variables se finissent toujours par un point virgule « ; »
- Vous pouvez ou non mettre des commentaires, ils servent à la compréhension de l'ensemble et ne seront pas interprêtés. Ils s'écrivent comme suit :
 - /* MON_COMMENTAIRE */

Vous pouvez également constater que les couleurs sont déclarés via leur code hexadécimal, je vous invite donc fortement à vous renseigner sur cette notion barbare via ce site <u>https://www.color-hex.com/</u>.

Pour aller plus loin

Comprendre la structure d'une page

Les écrans presentés par Thaleia XL se composent de deux parties :

- Un conteneur (que nous appelons métastructure) et qui est visible au niveau du bandeau de navigation du haut de la page et des boutons d'actions du bas.
- L'écran d'activité ou d'apport à presenter qui occupe le centre de la page.

Comme vous l'aurez deviné, nous vous avons mis à disposition, dans le fichier de personnalisation, un ensemble d'éléments vous permettant de cibler aisément les composants de l'une ou l'autre de ces parties et c'est ce que nous allons voir dans la suite de ce document.

Affiner la métastructure

Comme mentionné précédemment, les elements de la métastructure sont presents dans le fichier de personnalisation au travers des variables suivantes :



Voici une version legendée de l'écran Choice afin de faciliter la compréhention :



Chacun de ce elements permets d'utiliser les variables. Vous pouvez, par exemple, modifier la couleur de la barre de navigation comme suit :



Ce qui vous donnera une barre de navigation blanche avec un texte gris foncé. Veuillez noter que l'écran d'activité ou d'apport a un fond couleur crème, vous aurez donc un léger contraste des plus délicats entre la navbar et le contenu.

Il est également possible d'utiliser les variables liées à la couleur secondaire, à condition que l'élément concerné ait déjà un comportement au survol, sinon rien ne se produira.

Personnaliser un écran

Tout comme vous avez vu qu'il est possible de personnaliser un element précis de la métastructure il est possible de personnaliser un type d'écran en particulier. Pour ce faire, utilisez les couleurs secondaires.

Par exemple, pour l'écran Objectifs :



Changer la taille de la police

Vous pouvez changer la taille minimale et maximale des polices d'écriture utilisées. La taille minimale correspond à celle qui sera utilisée sur les plus petits supports possible (par exemple un telephone) et la taille maximale pour les périphériques les plus grands. Cette option se configure dans le root via les deux variables suivantes :



Nb: Vous pouvez surcharger cette variable pour un type d'écran en le redéfinissant pour cet ecran comme suit (ne tentez pas de telles valeurs sauf si vous êtes mégalomane) :



Remplacer la typographie

Pour modifier la typographie, il vous suffit de mettre vos polices (.ttf, .woff, .eot ...) dans le répertoire "./engine/font/" puis de spécifier les urls, et la font-family dans le fichier fonts.css du répertoire "./engine/css/".

Par exemple :

```
@font-face {
   font-family: "Mafont";
   src: url('../font/mafont.eot');
   src: url('../font/mafont.woff2') format('woff2'),
      url('../font/mafont.woff') format('woff'),
      url('../font/mafont.ttf') format('truetype');
   font-weight: normal;
   font-style: normal;
}
```

Il vous suffit ensuite de spécifier la **–font** utilisé dans le fichier **customization.css** en remplaçant sa valeur par celle définie dans le fichier **fonts.css**. Par exemple :

```
:root {
    --font: "Mafont";
}
```

Modifier la couleur d'arrière plan des images

Pour modifier la couleur d'arrière plan des images, ajoutez l'élément et la variable suivante :



Nb : dans cet exemple, la couleur utilise un mot clé reconnu par les navigateurs, mais vous pouvez également utiliser un code hexadecimal ou un équivalent (voir la documentation concernant les couleurs).

Modifier l'effet de survol des images

Il se peut que vous ayez besoin de modifier le comportement au survol des images (par exemple si vous avez integer du texte dedans et que le comportement par défaut en gene la lecture). Vous pouvez donc configure le blend-mode (pour plus d'information, je vous invite à consulter la documentation firefox <u>https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/blend-mode</u>) via la variable suivante :

--image-blend-mode: luminosity;

Le mode utilisé par défaut dans Thaleia XL est "luminosity", si vous désirez supprimer tout effet de fusion au survol mettez le mode "normal".

Ci-dessous, un apercu des possibilités comportementales au survol avec 3 blend differents, veuillez noter que la fusion se fait par rapport à la couleur de l'arrière plan de l'image.



image de référence



Normal



Luminosity



Difference



Changer la favicon

« Une favicon \fa.vi.kon\ est une icône informatique symbolisant un site web. » <u>https://fr.wikipedia.org/wiki/Favicon</u>.

Elle correspond à l'icône que vous aurez dans l'onglet de votre navigateur ou dans les favoris. Vous pouvez la modifier très facilement en remplaçant les fichiers suivants par les images que vous voulez :

- ./img/favicon.ico
- ./img/favicon.png

Pour information : les favicon étant de petites icônes attention à la résolution de votre image. Elle doit être carré et d'une des résolutions suivantes 16 x 16, 32 x 32, 57 x 57, 60 x 60, 72 x 72, 76 x 76, 96 x 96, 114 x 114, 120 x 120, 144 x 144, 152 x 152, 180 x 180 et 192 x 192